

Leseportfolio zur selbstständigen Erarbeitung von Holly-Jane Rahlens' *Everlasting*

Sprache: Deutsch/DaF

Klassenstufe: Oberstufe

Dauer der UE: min. 10 Doppelstunden (je nachdem, wieviel noch zuhause daran gearbeitet wird)

Arbeitsformen: EA/PA/GA

Bewertung: Ersatzleistung für Klausur/Klassenarbeit

OStR'in Claudia Lambrecht
Deutsch-Französisches Gymnasium Freiburg
Runzstr. 83
79102 Freiburg

Kontakt: lambrecht@dfglfa.net

LESERPORTFOLIO

Holly-Jane Rahlens: Everlasting

Klasse: _____

Name: _____

INHALTSÜBERSICHT

		Zusammenarbeit mit	EA	PA	GA
1.	Handout Holly-Jane Rahlens				
2.	Handout Science Fiction				
3.	Definitionen Genres			✓	
4.	Text: Genreaspekte		✓		
5.	Kapitelübersicht				✓
6.	Text: Inhaltsangabe Lieblingskapitel		✓		
7.	Zeitleiste				✓
8.	Sci-Fi-Glossar				✓
9.	Text: Lieblingsgegenstand		✓		
10.	Mind Map Charakterisierung Finn				✓
11.	Mind Map Themen				✓
12.	Text: <i>Cyclops</i> -Eintrag „Forester“		✓		
13.	Literatur im Roman/Intertextualität				✓
14.	Schauplätze			✓	
15.	Text: Brief in die Zukunft		✓		
16.	Text: Dialog			✓	
17.	Fragen an den Text				✓

EA Einzelarbeit

PA Partnerarbeit

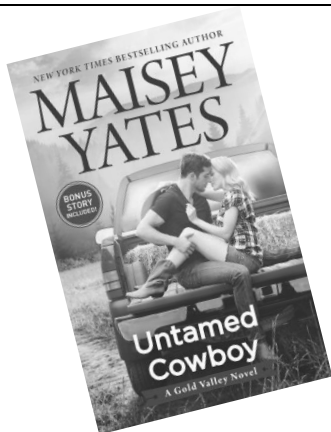
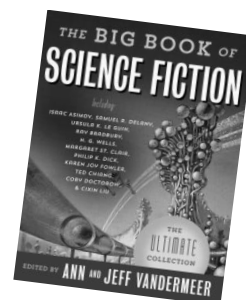
GA Gruppenarbeit mit maximal vier Mitschüler*innen

WICHTIG! Arbeite mit mindestens fünf unterschiedlichen Mitschüler*innen zusammen, also nicht immer mit den gleichen Personen!

Aufgabe 3

Science Fiction, Chick-lit und Liebesroman sind literarische Genres. Suche eine gute Definition und schreibe sie auf die Karteikarten unten -- vergiss nicht, deine Quellen anzugeben!

Science Fiction



Liebesroman

Chick-lit



Aufgabe 5

Kapitelübersicht

Kap.	Seite	Überschrift	Inhalt
1.	9	<i>Die Insel</i>	Es ist das Jahr 2265. Finn Nordstrom, ein junger Historiker und Übersetzer, ist nach dem plötzlichen Tod seiner Eltern und Geschwister in das Haus der Familie auf Fire Island zurückgekehrt. Seine Kollegin und Ex-Partnerin Rouge Marie Moreau besucht ihn und berichtet von einem mysteriösen Übersetzungsprojekt, das an seinem Arbeitsplatz in der Europäischen Bibliothek in Greifswald auf ihn wartet.
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			

9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			

17.			
18.			
19.			
20.			
21.			
22.			
23.			
24.			
<i>Epilog</i>	410	<i>Die große Verführung</i>	Es ist das Jahr 2266. Raoul Aaronson und sein Sohn Colin besuchen Rouge, um ihr Finns handgeschriebenes Buch zu überreichen. Raoul liest es Rouge vor und die beiden verlieben sich ineinander.

Aufgabe 7

Erstelle eine Zeitleiste!

historische Ereignisse

die Geschichte von Finn & Eliana

2266



Der Große Feuersturm

2050

Beginn des Dark Winter

2018

2003

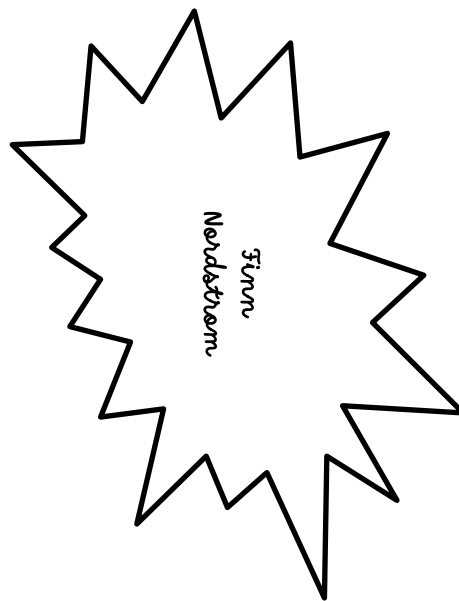
Aufgabe 8

Sci-fi Glossar

BEGRIFF	DEFINITION
Moon Zoomer	antikes Objekt, Herstellung ca. ca. 2040, eine Art frühes Hochleistungsfernnglas, maximale Reichweite 400 000km
BB/Brain Button	
Zing	

Aufgabe 10

Sammle Informationen für eine Charakterisierung von Finn und erstelle eine Mind Map.



Aufgabe 11

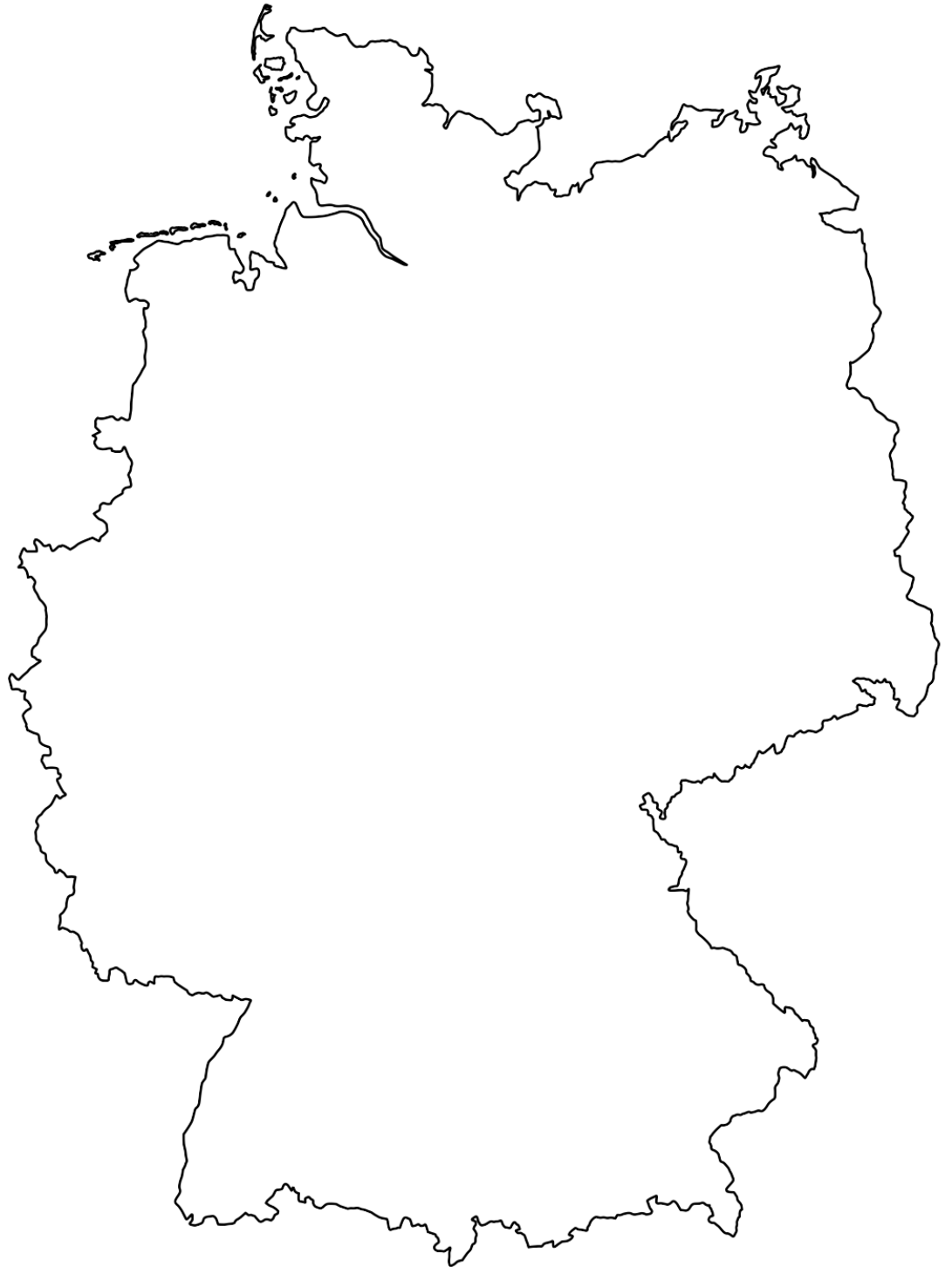
Gestalte eine Mind Map mit den wichtigsten Themen des Romans.



54, 138, 140-1	Jane Austen <i>Stolz und Vorturteil</i>		
54	Charlotte Brontë <i>Jane Eyre</i>		
78	Andreas Thalmayer <i>Das Wasserzeichen der Poesie</i>		
95	Marcel Proust <i>Auf der Suche nach der verlorenen Zeit</i>		
121	Erich Kästner <i>Emil und die Detektive</i>		
155	Mark Twain <i>Die Abenteuer des Huckleberry Finn</i>		
159	J. K. Rowling <i>Harry Potter</i>		
226	J.D. Salinger <i>Der Fänger im Roggen</i>		

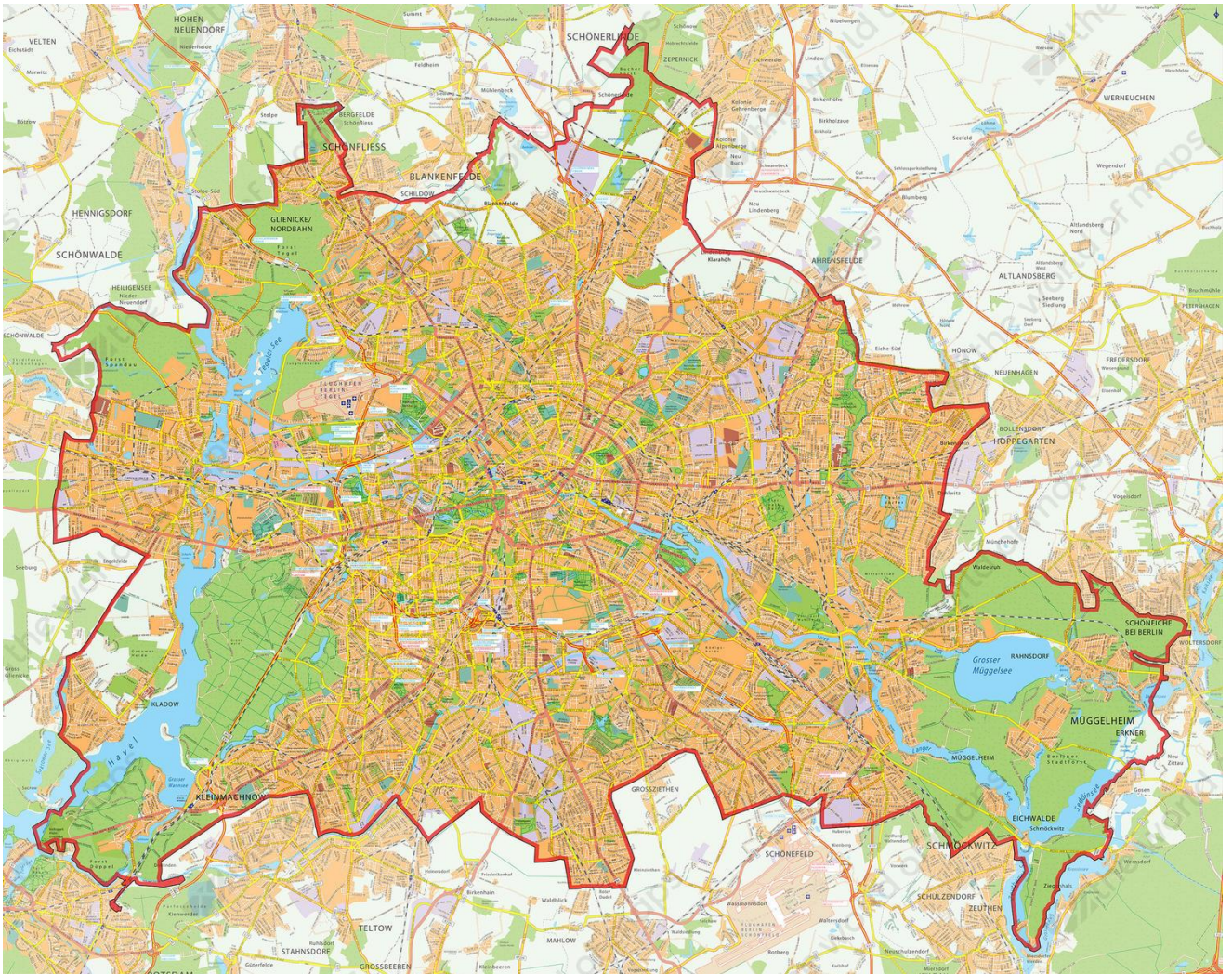
Aufgabe 14 a) Schauplätze: Trage die Orte, die im Roman erwähnt werden, auf der Deutschlandkarte ein.

*Greifswald ◊ Stralsund ◊ Wustrow ◊ Leipzig ◊ Berlin ◊
Hamburg ◊ Flensburg ◊ Rostock ◊ Zingst ◊ Struckum ◊
Fischland-Darß ◊ Heide-Park ◊ Bayerischer Wald*



Aufgabe 14 b) Berlin

Fülle die Tabelle unten aus und trage die Nummern auf der Karte ein.



https://www.theworldofmaps.com/sites/theworldofmaps.com/files/styles/product_image/public/DE_ST_BE_524_Complete_3000PX-INT.jpg?tok=ZrEa4UNo

	ORT	Relevanz im Roman
1	Kantstraße	
2	Wilmersdorf	
3	Charlottenburg	
4	Märkisches Viertel	
5	Staatsbibliothek Potsdamer Straße	
6	Neukölln	
7	Giesebrechtstraße	

Aufgabe 17 Fragen an den Text

In *Everlasting* bleiben viele Fragen offen, z.B. was die Rolle von Elianas Vater betrifft.

Sammelt zehn Fragen, über die ihr gerne in der Gruppe diskutieren würdet.

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

Name & # : _____

RÜCKMELDEBOGEN *EVERLASTING*-Portfolio

		☺	0	☹
Ist dein Portfolio...	vollständig?	0 0 0	0	0 0 0
	chronologisch geordnet?	0 0 0	0	0 0 0
	ordentlich?	0 0 0	0	0 0 0
Sind die Aufgaben...	gründlich bearbeitet?	0 0 0	0	0 0 0
	wie erfordert in EA/PA/GA bearbeitet?	0 0 0	0	0 0 0
Kreativität	interessante Gedankengänge, spannende Ideen, individuelle Herangehensweisen...	0 0 0	0	0 0 0
Gestaltung	Titelblatt, Layout, Schrift, evtl. Zeichnungen, Collagen, visuelles Material...	0 0 0	0	0 0 0
Inhalt		0 0 0	0	0 0 0
Sprache		0 0 0	0	0 0 0

NOTE: