

Sibylle Seite

Unterrichtsmaterial zum Jugendroman **EVERLASTING** von Holly-Jane Rahlens

Erstellt für eine 9. Klasse



Sehr geehrte Kolleginnen und Kollegen,

*auf Bitten von Holly-Jane Rahlens stelle ich Ihnen das Material zur Lektüre **EVERLASTING** zur Verfügung, das ich kurz nach dem Erscheinen des Romans während der Arbeit mit einer 9. Klasse erstellt habe. Die Seitenangaben beziehen sich also auf die Erstausgabe.*

Die Schüler haben das Werk sukzessive gelesen, weshalb ich das Leseverständnis mehrmals überprüft habe. Das vorliegende Material zeigt Auszüge der Arbeit - nicht für jede Unterrichtsstunde hatte ich ein Arbeitsblatt erstellt - und war ein Versuch der Differenzierung im Deutschunterricht. In guter Erinnerung habe ich die Motivation der Schüler, ihr ernsthaftes Arbeiten, überraschende Präsentationen, z.B. zum Zukunftsbild. Schwierig war es, die Gleichwertigkeit der Aufgaben zu gewährleisten und die Schüler auf die Klassenarbeit vorzubereiten.

Es wünscht Ihnen viel Spaß bei der Arbeit mit dem Roman

*Sibylle Seite, Studiendirektorin
Europäisches Gymnasium Bertha von Suttner*

Berlin, im Januar 2017

Das Zukunftsbild im Roman (Wahlaufgabe I)

Lies die Kapitel 1 und 2 und konzentriere dich dabei auf die Darstellung der Zukunft und ihrer technischen Möglichkeiten. Fülle dazu die Tabelle aus. Ergänze diese bei der weiteren Lektüre.

Zusatzaufgabe

Finde für eine der genannten technischen Innovationen den derzeitigen Entwicklungsstand heraus. Bereite dazu einen Kurzvortrag vor.



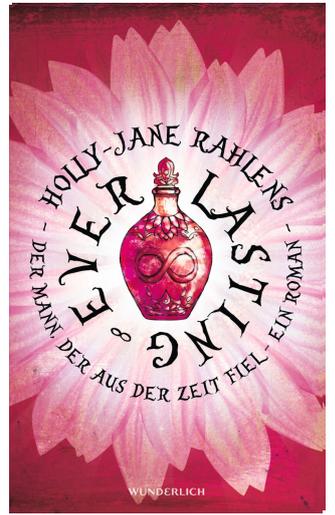
technische Errungenschaft, Fundstelle	Erklärung zur Funktion/Aussehen	deine Einschätzung mit Begründung
Moon Zoomer, S. 9, 11	veraltetes Gerät von ca. 2030, Art von Teleskop in Brillenform, um neue Planeten zu entdecken, Reichweite 400000km	
Space Racer, S. 9		

BÜCHER IM BUCH (WA 2)

Immer wieder werden im Roman Bücher erwähnt, die entweder für die Protagonisten eine wichtige Rolle spielen oder wichtige Zeugnisse der Vergangenheit sind. Lies auf den unten angegebenen Seiten nach, um welche Bücher es sich handelt, und trage die geforderten Informationen in die Tabelle ein.

Zusatzaufgabe

Finde über eines der angegebenen Bücher mehr heraus und stelle es der Klasse in einer kurzen Präsentation vor. Stimme dich bitte vorher mit mir ab. Gehe auch darauf ein, warum es so bedeutend ist. Gut wäre es, das Buch mitzubringen.



Seite	Titel	Autor	in welchem Zusammenhang erwähnt	Erscheinungs-jahr recherchieren
S. 20f.	Die Buddenbrooks	Thomas Mann	2136 als Originalmanuskript in Kalifornien entdeckt	
S. 48	Die			
S. 95				
S. 121				
S.125				
S. 138 u. 140f.				

SPRACHGEWANDT WIE EIN ÜBERSETZER - Übungen zur Interpunktion und einem abwechslungsreichen Satzbau

Als Übersetzer muss Finn sicher in der Rechtschreibung sein, über einen umfangreichen Wortschatz verfügen und komplexe Satzstrukturen beherrschen. (Vermutlich übernimmt das alles der BB, aber der steht dir ja leider noch nicht zur Verfügung. Also musst du es üben...)



Relativsätze

Übernimm drei Sätze aus dem Roman, in denen Relativsätze verwendet werden. Unterstreiche letztere und verweise auf das Bezugswort.

Interpunktion oder Satzbau

Woran musst du üben? Beherrscht du die Kommasetzung? Ist dein Satzbau abwechslungsreich genug? Entscheide dich für ein Schwerpunktthema, an dem du arbeiten willst. Nimm dazu die Materialien, bearbeite sie, vergleiche sie anschließend und hefte sie zusammen mit diesem Blatt ab.

Zum Abschluss

Setze die fehlenden Kommata.

"Gestern hatte Lucas Johanna gesagt er würde heute auch ins Freibad kommen zusammen mit Max und Jan Eric und als wir da ankamen haben wir nach ihnen Ausschau gehalten aber es war wahrscheinlich noch zu früh weil sie nämlich nicht da waren. Ich hatte mich echt gefreut Max zu sehen. Er ist voll süß. Mir gefällt wie ihm das Haar in die Stirn fällt und er hat einen waagerechten Riss in der Jeans hinten rechts direkt unterm Hintern und wenn er sich bewegt geht der Riss auf und zu - als ob seine Hose spricht. Total lustig."

Name:

2. Klassenarbeit im Fach Deutsch

Thema: Holly-Jane Rahlens "Everlasting"

Wie bei der Behandlung im Unterricht hast du auch in der Klassenarbeit die Möglichkeit, interessenorientiert zu arbeiten. Wähle eine der drei gleichwertigen Aufgaben gewissenhaft aus und erledige sie in den folgenden 60 Minuten. Du hast zusätzlich jeweils zehn Minuten Zeit für die Auswahl und die Überarbeitung. Als Hilfsmittel stehen dir ein Standardwerk der deutschen Rechtschreibung und ein Synonymwörterbuch zur Verfügung. Bitte zähle die geschriebenen Wörter.



1. Aufgabe: Gebt dem Buch ein neues Cover! - Entwurf und Begründung eines Covers

Zu Beginn der Lektüre haben wir das Cover des Romans stark kritisiert und festgestellt, es hätte uns nicht zum Kauf verführt. Nun kennst du den Roman, weißt, worum es geht, was andere Leser interessieren könnte.

- Skizziere auf einem weißen Blatt im Hochformat ein neues Cover. Nutze dazu das gesamte Blatt und deute die Farbgebung an. Dabei geht es weniger um die künstlerische Gestaltung als um die Idee, die transportiert werden soll. Gehe von den Kriterien aus, die ein Cover erfüllen muss und die wir im Unterricht besprochen haben. Diese Teilaufgabe geht nur mit 20% in die Wertung ein, teile also deine Zeit ein.
- Erkläre in einem zusammenhängenden, strukturierten Text (80%) anhand der Kriterien die Idee und Umsetzung deines Entwurfs. Dabei sind die Punkte "Interesse des Lesers wecken" und "Auf den Inhalt aufmerksam machen" besonders wichtig. Hier fließen deine Kenntnisse aus der Lektüre ein. Du musst also begründen, warum du dich für dieses Motiv oder jene Farbe, Schrift u.s.w. entschieden hast und wo der Zusammenhang mit dem Roman besteht. Im Vordergrund steht nicht die künstlerische Leistung, sondern dein Verständnis des Romans!

2. Aufgabe: Was für ein Mensch ist Eliana? - Eine Charakteristik

Du hast dich mit dem Charakterisieren beschäftigt und an der Person Finn "geübt"? Dann ist diese Aufgabe für dich richtig. Lies die beigefügten Ausschnitte, sammle die Informationen, strukturiere sie und verfasse eine Charakteristik, wie du es im Unterricht gelernt hast. Beziehe dich bitte nur auf die Textausschnitte.

3. Aufgabe: Eine neue Zukunft - Ein Abschiedsbrief Finns

Lies den beigefügten Textausschnitt und halte tabellarisch fest, welche Vor- und Nachteile für Finn ein Verbleib in der Vergangenheit hätte. Ergänze deine Tabelle durch mindestens drei Punkte, die dir aufgrund des weiteren Handlungsverlaufes bekannt sind, und drei, die du "erfindest". Ordne die Punkte so, dass sie eine sinnvolle Reihenfolge ergeben. Verfasse nun einen Brief Finns an Rouge, in dem er, also du, seine Entscheidung begründet vorbringt. Achte darauf, im Stil der Zeit zu schreiben und halte die Briefstruktur ein.

DEIN ERGEBNIS:

sprachliche Richtigkeit: $\frac{\text{Fehler} \times 100}{\text{Wörter}} = F1$

Punkt/e Abzug

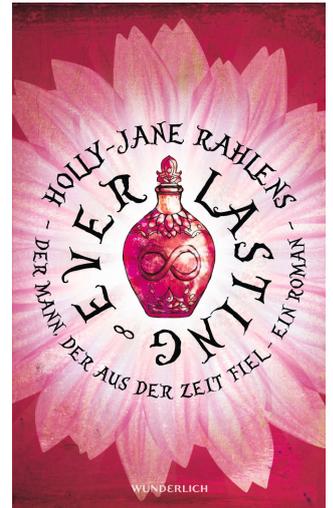
NOTE:

Klassenergebnis

1 2 3 4 5 6

Ein Wort zum Schluss - Eine Rezension/einen Brief verfassen

Wir haben über viele Aspekte des Romans gesprochen und sind den Verwicklungen zwischen Vergangenheit und Zukunft nachgegangen. Jetzt ist es Zeit, ein Resümee zu ziehen, auf die Arbeit und das Buch zurückzublicken. Dazu kannst du zwischen zwei Aufgaben wählen.



1. Ein Brief an Holly-Jane Rahlens

Verfasse einen Brief an die Autorin, in dem du über ausgewählte Aspekte der Unterrichtsarbeit berichtest, deine Meinung zum Roman darlegst und begründest sowie offen gebliebene Fragen stellst. Achte darauf, dass der Text strukturiert ist und die Einzelaspekte zueinander passen, verliere dich nicht in Details. Fertige vorher eine Gliederung an.

Wichtig ist es, die Briefform, die richtige Stilebene einzuhalten und fehlerfrei zu schreiben.

2. Eine Rezension verfassen

Schreibe eine Rezension (Adressat: Leser der Schülerzeitung oder der Homepage) zum Roman EVERLASTING. Denke daran, dass die Rezension die Subjektivität des Schreibers zulässt, ein ICH sollte dennoch vermieden werden. Achte auf die folgenden Hinweise:

- Überschrift, die neugierig macht und auch werten darf
- Unterüberschrift mit Angaben zum Gegenstand der Rezension
- originelle Einleitung (Ohröffner), kann ein Zitat, Empfindung, Erfahrung....sein
- etwas zum Inhalt sagen, ohne eine Inhaltsangabe zu schreiben, Ende auf keinen Fall verraten
- Stärken und/oder Schwächen herausstellen und begründen (Hauptteil der Rezension)
- im Schluss Empfehlung aussprechen (auch indirekt) und eventuell auf Einleitung zurückkommen
- Stilebene einhalten, auf sprachliche Richtigkeit achten

SELBSTEINSCHÄTZUNG DER ARBEIT

Arbeitsblatt	vorhanden	bearbeitet	Zusatz- aufgabe	Qualität ++/+/0/-/--
Deckblatt				
Das Cover				
Das Zukunftsbild im Roman				
Finn Nordstrom				
AB Charakteristik				
Bsp. f. Charakteristik				
Brief für die Zukunft				
Bücher im Buch				
Die Forester				
Sprachgewandt wie ein Übersetzer				
Arbeitsblätter Stil o. Interpunktion				
AB Übung zur Interpunktion				
Wie hängt alles zusammen?				
Brief/Rezension				
Einschätzungsbogen zum Brief/Rezension				
3 Lesetests				

Unterschrift der Eltern

AUSWERTUNG DER UNTERRICHTSREIHE

NAME: (muss nicht angegeben werden)

	++	+	0	-	--
Die Unterrichtsreihe (UR) war methodisch abwechslungsreich.					
Bei der Aufgabenauswahl konnte ich meinen Interessen nachgehen.					
Die Sozialformen waren vielfältig (Einzel-, Partner-, Gruppenarbeit).					
Der Schwierigkeitsgrad der Aufgaben war angemessen.					
Während der UR habe ich etwas gelernt.					
Die Lesetests waren als Kontrolle notwendig.					
Auf die KA war ich gut vorbereitet.					
Der zeitliche Umfang der UR war angemessen.					
Die Anforderungen und Bewertungen einzelner Arbeiten (z.B. Charakteristik o. Brief) waren nachvollziehbar.					
Ich habe Hilfe erhalten, wenn ich sie brauchte.					
Der Roman hat mir gefallen.					
Der Roman und die UR sollten auch in anderen Klassen unterrichtet werden.					

Das haben Sie nicht gefragt, möchte ich Ihnen aber sagen: