

HOLLY-JANE RAHLENS

*Erzählerin  
von Teufels  
Gnaden.*

— Der Tagesspiegel



Pressestimmen zu

## Das Rätsel von Ainsley Castle

Die besten 7 Bücher für junge Leser – Juli 2020

**Deutschlandfunk / Focus Magazin**

Ein Buch mit unwiderstehlichem Sog.

**Evangelisches Literaturportal e.V.**

Was Holly-Jane Rahlens als modernes Märchen mit klassisch böser Stiefmutter und digitalen Kommunikationsmedien beginnt, entwickelt sie zum super spannenden Abenteuer und Gedankenexperiment über das Schreiben an sich. ... Sie gibt ihren Figuren genug Raum und Freiheit, um ein Eigenleben zu entwickeln und sich in die Herzen der Leser zu spielen. ... Ganz großes Kino.

**Letteraturen**

Rahlens ist ein spannender, temporeicher Roman gelungen, der am Ende mit einer dicken Überraschung aufwartet. ... Es gibt eben Dinge, die kann nur die Literatur.

**Tagesspiegel**

Durch viele enthaltene Themen wie Freundschaft, Imagination oder auch Macht der Worte lässt sich das Buch sicherlich auch als Klassenlektüre verhandeln.

**AJuM der GEW (Nordrhein-Westfalen)**

Insgesamt ist es eine Geschichte mit einem ungewöhnlichen Thema, sympathischen Figuren und einem flüssigen Erzählstil, die sie so lesenswert macht.

### **AJuM der GEW (Sachsen-Anhalt)**

Holly-Jane Rahlens weiß genau, wie man Geschichten konzipiert, die den Leser von der ersten bis zur letzten Seite gefangen nehmen. Ein überaus faszinierendes Buch mit außergewöhnlichem Plot. Unbedingt lesen!

### **Kinderbuch-Liebling**

Wer einen spannenden Plot lesen und etwas über das Handwerk des Schreibens und Geschichtenerfindens erfahren möchte, ist hier genau richtig.

### **Buchpalast München**

Holly-Jane Rahlens vermischt gekonnt fantastische Elemente mit abenteuerlichen Begebenheiten. ... Anspruchsvoll, spannend und unterhaltend.

### **querlesen / KJM Kinder- und Jugendmedien Bern-Freiburg**

Wer sich auf Das Rätsel von Ainsley Castle einlässt, steht ziemlich schnell vor Fragen, die sich mit logischem Nachdenken auf die herkömmliche Art nicht lösen lassen wollen. ... Es sind dann am Ende vermutlich die echten Leserinnen und Leser, die irgendwann bei richtiger Literatur und nicht nur netter Unterhaltung landen.

### **Titel Kulturmagazin**